

UNIVERSERIE Un nuovo inizio

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

PREMESSE

Dopo l'edizione del 2020 online e lo stop del 2021 a causa della Pandemia da COVID 19, il Teatro Stabile del Veneto indice il bando di partecipazione alla sesta edizione del laboratorio *Universerie* di nuovo dal vivo. Il progetto nato in collaborazione con la Compagnia teatrale Amor Vacui intende riprendere il percorso cominciato con *Universerie* (2016-2018) e proseguito con *Universerie - New Generation* (2019) rendendo protagoniste le vite degli universitari, le loro scelte, le loro indecisioni, le loro storie e portandole sul palco. Dopo il successo delle edizioni precedenti la vita universitaria torna a raccontarsi in una nuova miniserie teatrale lontana dagli schermi di casa.

OBIETTIVI

Universerie è un progetto scritto e interpretato direttamente dagli studenti e dalle studentesse universitari che prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di recitazione e uno dedicato ai social media. Si tratta di un format originale, ormai consolidato, che mescola finzione e realtà per produrre una miniserie teatrale che racconti la vita universitaria della città di Padova. La nuova serie sarà composta da quattro episodi di circa 30 minuti ciascuno, visibili a ingresso libero nelle date indicate di seguito, e da un finale di stagione che consisterà in un vero e proprio spettacolo comprendente tutti e quattro gli episodi. Gli episodi saranno scritti e interpretati dai partecipanti al laboratorio, coordinati dalla Compagnia Amor Vacui.

ART.1 A CHI SI RIVOLGE

Il Bando è rivolto prevalentemente agli studenti universitari, ma anche a dottorandi assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni, magnifici rettori, e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto formalizzato con l'Università di Padova. Requisiti particolari (almeno uno tra questi): sentirsi parte della vita universitaria patavina, aver visto almeno una serie tv in modo compulsivo, avere o avere avuto durante la vita universitaria un rapporto di amicizia, una storia sentimentale, una scelta di vita non andata proprio come ci si aspettava.

ART. 2 DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso Il Teatro Maddalene di Padova tra marzo e maggio 2022.

È diviso in tre percorsi:

- writing room (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- on stage (recitazione/messa in scena degli episodi)
- new media (comunicazione social)

I percorsi writing room e on stage sono aperti a un massimo di 10 partecipanti, mentre il percorso new media è aperto ad un massimo di 3 partecipanti.

È possibile fare domanda di partecipazione per uno solo o più percorsi. In caso di domanda relativa a diversi percorsi, sarà la commissione a decidere per quale ruolo convocare eventualmente il partecipante.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

a) percorso writing room In questo percorso i partecipanti-drammaturghi saranno chiamati a scrivere, con il coordinamento della compagnia Amor Vacui, gli episodi della sesta stagione della serie teatrale *Universerie*, da consegnare al percorso on stage di recitazione per la messa in scena.

b) percorso on stage In questo secondo laboratorio i partecipanti-attori, a partire dai testi prodotti nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i quattro episodi con la direzione di Andrea Bellacicco e Eleonora Panizzo e con la supervisione di Lorenzo Maragoni, tutti membri della Compagnia Amor Vacui.
Gli episodi saranno messi in scena negli spazi del Teatro Maddalene nel periodo sotto indicato.

c) percorso new media Nell'ambito dei new media i partecipanti racconteranno sui social network del Teatro Stabile del Veneto l'intera esperienza di *Universe* seguendo i diversi incontri preparatori, i singoli episodi e lo spettacolo finale. Un vero e proprio "diario di bordo" con foto, dietro le quinte e aneddoti per condividere con il maggior numero di utenti dei più diversi social un progetto che vuole essere fortemente partecipato.

Tutti i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e quattro gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo.

Il calendario del laboratorio è il seguente:

A) laboratorio congiunto (rivolto a tutti i partecipanti)

Marzo: 10, 11, 14

Aprile: 4, 11, 19, 26

B) laboratorio drammaturghi

Aprile: 5, 6, 12, 13, 20, 21, 27, 28

C) laboratorio attori:

Maggio: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 29, 30, 31

D) laboratorio social media manager: calendario da definire in corrispondenza degli altri laboratori.

Il laboratorio congiunto e il percorso on stage si terranno presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova, in orario 17.30-19.00.

Il percorso writing room si svolgerà online su ZOOM, in orari 16:00-19:00.

Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì alle ore 19.30 secondo il seguente calendario:

Episodio 1 >> 03 maggio

Episodio 2 >> 10 maggio

Episodio 3 >> 17 maggio

Episodio 4 >> 24 maggio

Serata finale >> 31 maggio

ART. 3 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati possono inviare richiesta di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it, specificando a quale dei percorsi sono interessati. **Le richieste dovranno pervenire entro le ore 19.00 del 3 marzo 2022.**

Alla richiesta di partecipazione vanno allegati:

- Lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella o video di presentazione (della durata massima di tre minuti). Sono apprezzati in particolare racconti, aneddoti, storie divertenti o commoventi e domande che ci si sta facendo in questo momento della propria vita;
- Curriculum con specificata eventuale esperienza teatrale o artistica in generale;
- Fotografia;
- Sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc. riguardanti frammenti di vita universitaria.

ART. 4 PROCEDURA DI SELEZIONE

Il Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto effettueranno una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Amor Vacui a seguire un laboratorio pratico conoscitivo presso il Teatro **lunedì 7 marzo in orario 17.30-19.00**, al termine del quale sarà effettuata la selezione definitiva dei partecipanti ai due percorsi.

Il giudizio del Teatro Stabile del Veneto e della Compagnia Amor Vacui è insindacabile e inappellabile.

ART. 5 PRIVACY

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003